

Inu Hariko



Petite figurine originaire de Tōkyō représentant un chien.
Fabriquée selon le procédé du **hariko**, une technique de papier mâché, puis peinte de couleur vive.

Il fait lui aussi partie de la grande famille des **engimono**, ces petits objets japonais qui portent bonheur.



Si le chat est arrivé assez tardivement au Japon, le chien quant à lui a migré sur l'Archipel en même temps que les premières populations.



À l'époque Jōmon (Néolithique) des chiens primitifs étaient présents pour la chasse mais aussi pour la protection des habitations.



Le chien gagne ainsi son image de gardien et de protecteur, notamment envers les jeunes enfants.



Vers l'époque Heian arrive de Chine un nouveau type de chien. Plus petits, plus dépendants de l'homme, ce sont les premiers chiens de compagnie à faire leur entrée à la Cour.



Cela donnera la race des épagneuls japonais.

On commence à fabriquer des talismans en forme de chien, que l'on place dans les pièces où accouchent les futures mamans.



Vu la facilité qu'ont les toutous à mettre bas, on souhaitait la même chose aux mamans. On l'offrait également en cas de grossesse multiple.



Mais le Inu hariko est surtout lié au :

Miyamairi

La première visite
au sanctuaire

宮参ミヤマエ

Sanctuaire

Visiter

Quand les petites filles ont 33 jours et les petits garçons 31 leurs familles les emmènent au sanctuaire du quartier pour les présenter aux kami (dieux).



C'est l'histoire de la viiiie!

Le bébé arrive de l'autre monde. Il a amené avec lui des esprits, il convient donc de le purifier lors d'une cérémonie et de le mettre sous la protection des kami.



Traditionnellement c'est la grand-mère paternelle qui porte le bébé. Elle est vêtue d'un kurotomesode (kimono de femme mariée).

Le bébé est en blanc. On noue autour de leurs épaules à tous les 2 un ubugi (kimono d'enfant). Il est très facile de savoir si le bébé est une fille ou un garçon en fonction de la couleur de l'ubugi.

Rouge, rose ou blanc pour les filles. Bleu, noir ou gris pour les garçons.





On trace en rouge sur le front
du bébé le kanji de grand
大

mais dans certaines
régions c'est le kanji
du chien **犬**



Avant l'arrivée au sanctuaire, on
accroche aux lanières de l'ubugi
toutes sortes d'objets porte-bonheur.



Le dendendaiko, un tambour à boules
fouettantes, jouet symbole de l'enfance,
il sert de hochet, on dit qu'il apaise
les bébés qui pleurent.



Les shugi bukuro sont des enveloppes données
par la famille et les amis qui contiennent
de l'argent. Elles servent à payer une part de
la cérémonie. Fermées par une cordelette
mizuhiki rouge et blanc.



Le suehiro, un éventail emballé dans du papier, c'est un symbole de prospérité.



L'omamori, amulette porte-bonheur en forme de baluchon, rouge ou blanc, un dessin de grue est brodé dessus. Il apporte longévité et bonne santé.



Et bien sûr un petit Inu hariko qui arbore sur son flanc le kanji

寿

Qui signifie : Vœux / Félicitation



On espère que l'enfant grandira en bonne santé et plein de vie comme un petit chiot fougueux...



Mais les bons côtés du chiot, hein !

Pas le côté qui pisse sur le tapis ou qui boulotte les pantoufles.



Grr!

Il existe aussi deux autres sortes d'Iru hariko que l'on offre éventuellement à la naissance de l'enfant :

Le Denden daiko Iru hariko



Ce petit chien porte sur son dos un dendendaiko. Ce petit tambourin n'ayant ni endroit ni envers, on espère que l'enfant grandira en franchise et sans duplicité.



Le Zaru Kaburi Iru

Celui-ci arbore un petit panier en bambou sur sa tête.



Il est un peu plus technique.



En effet le kanji de rire s'écrit ainsi



笑

La partie haute de ce kanji est le radical de l'idéogramme de bambou

La partie basse ressemble au kanji du chien

Donc :

Bambou [竹]
Chien [犬]



MOUTHAAHAHAHA!!!



Hilarité

Non, plus sérieusement, on souhaite ainsi que l'enfant aura un tempérament jovial et rieur.

Enfin, certains Zaru karuri inu portent en plus un petit parapluie sur le dos. Ils protègent des rhumes... Inutile d'expliquer pourquoi...



On retrouve très souvent la représentation du Inu hariko dans les motifs traditionnels liés au monde de l'enfance.

